

FUNDAMENTOS Y DIDÁCTICA DE HISTORIA DEL ARTE - 800440

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0814 - GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA (2009-10)
- **Carácter:** Obligatoria
- **ECTS:** 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

CG8. Diseñar estrategias didácticas adecuadas a la naturaleza del ámbito científico concreto, partiendo del currículo de Primaria, para el área de Ciencias Sociales.

Transversales

CT1. Conocer la dimensión social y educativa de la interacción con los iguales y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y la responsabilidad individual.

CT3. Analizar de forma reflexiva y crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan el impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales, cambios en las relaciones de género e intergeneracionales, multiculturalidad e interculturalidad, discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

CT6. Valorar la importancia del liderazgo, el espíritu emprendedor, la creatividad y la innovación en el desempeño profesional.

CT10. Conocer y utilizar las estrategias de comunicación oral y escrita y el uso de las TIC en el desarrollo profesional.

CT11. Adquirir un sentido ético de la profesión.

Específicas

CM8.3.1 Comprender los principios básicos de las Ciencias Sociales (Historia del Arte)

CM8.3.2 Conocer el currículo escolar de las Ciencias Sociales (Historia del Arte)

CM8.3.3 Integrar el estudio histórico-artístico desde una orientación instructiva y cultural.

CM8.4.4 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes en Historia del Arte.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

30%

Clases prácticas

30%



Exposiciones

15%

Presentaciones

15%

Otras actividades

10%

TOTAL

100%

PRESENCIALES

2,4

NO PRESENCIALES

3,6

SEMESTRE

6

BREVE DESCRIPTOR:

Fundamentos teóricos y didácticos para la enseñanza de la Historia del Arte. Análisis y comprensión de la obra artística. La Historia del Arte en el currículo de E. Primaria. Recursos metodológicos y materiales didácticos.

REQUISITOS

Los habituales para acceder a los estudios de Grado.

OBJETIVOS

- * Conocer los aspectos teóricos y metodológicos fundamentales de la Historia del Arte.
- * Interpretar la obra de arte como una unidad que comprende aspectos relativos al material, la técnica, la forma y el significado.
- * Entender el concepto evolutivo de estilo y comprender el hecho artístico como fenómeno histórico y cultural.
- * Analizar los contenidos y objetivos de Historia del Arte en la etapa de Educación Primaria.
- * Desarrollar competencias en la utilización de los recursos con que se cuenta para la enseñanza de la Historia del Arte.
- * Elaborar materiales didácticos para su aplicación en el aula escolar.
- * Fomentar actitudes de interés y respeto hacia el patrimonio histórico-artístico y su conservación.

CONTENIDO

1. La Historia del Arte como Ciencia Social
2. Análisis y comentario de la obra artística
3. La evolución de las formas artísticas. Los estilos
4. La Historia del Arte en Educación Primaria
5. Metodología y recursos para la enseñanza de la Historia del Arte. Propuestas didácticas.



EVALUACIÓN

Continúa. Se valorarán la asistencia y la participación en el aula. Trabajos y pruebas individuales(70%) y trabajos en equipo (30%).

BIBLIOGRAFÍA

- BORRÁS GUALIS, G. M. y otros (1994). Introducción general al Arte. Madrid. Istmo.
- * BOU, LI. M^o. (1986). Cómo enseñar el Arte. Barcelona. CEAC.
 - * COLORADO CASTELLARY, A. (1991). Introducción a la Historia de la Pintura. Madrid. Síntesis.
 - * CRUZ SOLÍS, I. (2009). Enseñar Historia del Arte. Una propuesta didáctica para Primaria y Secundaria. Madrid. CCS.
 - * FERNÁNDEZ ARENAS, J. (1986). Teoría y Metodología de la Historia del Arte. Barcelona. Anthropos.
 - * FREIXA, M. y otros (1991). Introducción a la Historia del Arte. Barcelona. Barcanova.
 - * HATJE, U. (1979). Historia de los estilos artísticos (2 vols). Madrid. Guadarrama.
 - * STOICHITA, V. I. (2009): Cómo saborear un cuadro. Madrid, Cátedra.
 - * WITTKOWER, R. (1980): La escultura: procesos y principios .Madrid. Alianza.
 - * ZÈVI, B. (1998): Saber ver la arquitectura. Barcelona. Apóstrofe.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Recursos en la WEB (Internet)

www.artcyclopedia.com (base de datos de pintura).

www.wga.hu (museo virtual).

www.artehistoria.com (información sobre arte e historia, artistas).

www.arteguias.com (estilos artísticos).

www.cenice.mcd.es (web del Ministerio de Cultura con enlaces a museos nacionales e internacionales y otros aspectos de interés artístico).

<http://commons.wikimedia.org/wiki/Portada> (repertorio de reproducciones de obras artísticas de buena calidad en general).

