

# FUNDAMENTOS Y DIDÁCTICA DE HISTORIA DEL ARTE - 800440

## Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0814 - GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA (2009-10)
- **Carácter:** Obligatoria
- **ECTS:** 6.0

## SINOPSIS

### COMPETENCIAS

#### Generales

CG8. Diseñar estrategias didácticas adecuadas a la naturaleza del ámbito científico concreto, partiendo del currículo de Primaria, para el área de Ciencias Sociales.

#### Transversales

CT1. Conocer la dimensión social y educativa de la interacción con los iguales y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y la responsabilidad individual.

CT3. Analizar de forma reflexiva y crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan el impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales, cambios en las relaciones de género e intergeneracionales, multiculturalidad e interculturalidad, discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

CT6. Valorar la importancia del liderazgo, el espíritu emprendedor, la creatividad y la innovación en el desempeño profesional.

CT10. Conocer y utilizar las estrategias de comunicación oral y escrita y el uso de las TIC en el desarrollo profesional.

CT11. Adquirir un sentido ético de la profesión.

#### Específicas

CM8.3.1 Comprender los principios básicos de las Ciencias Sociales (Historia del Arte)

CM8.3.2 Conocer el currículo escolar de las Ciencias Sociales (Historia del Arte)

CM8.3.3 Integrar el estudio histórico-artístico desde una orientación instructiva y cultural.

CM8.4.4 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes en Historia del Arte.

### ACTIVIDADES DOCENTES

#### Clases teóricas

30%

#### Clases prácticas

30%



### **Exposiciones**

15%

### **Presentaciones**

15%

### **Otras actividades**

10%

### **TOTAL**

100%

### **PRESENCIALES**

---

2,4

### **NO PRESENCIALES**

---

3,6

### **SEMESTRE**

---

6

### **BREVE DESCRIPTOR:**

---

Fundamentos teóricos y didácticos para la enseñanza de la Historia del Arte. Análisis y comprensión de la obra artística. La Historia del Arte en el currículo de E. Primaria. Recursos metodológicos y materiales didácticos.

### **REQUISITOS**

---

Los habituales para acceder a los estudios de Grado.

### **OBJETIVOS**

---

- \* Conocer los aspectos teóricos y metodológicos fundamentales de la Historia del Arte.
- \* Interpretar la obra de arte como una unidad que comprende aspectos relativos al material, la técnica, la forma y el significado.
- \* Entender el concepto evolutivo de estilo y comprender el hecho artístico como fenómeno histórico y cultural.
- \* Analizar los contenidos y objetivos de Historia del Arte en la etapa de Educación Primaria.
- \* Desarrollar competencias en la utilización de los recursos con que se cuenta para la enseñanza de la Historia del Arte.
- \* Elaborar materiales didácticos para su aplicación en el aula escolar.
- \* Fomentar actitudes de interés y respeto hacia el patrimonio histórico-artístico y su conservación.

### **CONTENIDO**

---

1. La Historia del Arte como Ciencia Social
2. Análisis y comentario de la obra artística
3. La evolución de las formas artísticas. Los estilos
4. La Historia del Arte en Educación Primaria
5. Metodología y recursos para la enseñanza de la Historia del Arte. Propuestas didácticas.



## **EVALUACIÓN**

---

Continúa. Se valorarán la asistencia y la participación en el aula. Trabajos y pruebas individuales(70%) y trabajos en equipo (30%).

## **BIBLIOGRAFÍA**

---

- BORRÁS GUALIS, G. M. y otros (1994). Introducción general al Arte. Madrid. Istmo.
- \* BOU, LI. M<sup>o</sup>. (1986). Cómo enseñar el Arte. Barcelona. CEAC.
  - \* COLORADO CASTELLARY, A. (1991). Introducción a la Historia de la Pintura. Madrid. Síntesis.
  - \* CRUZ SOLÍS, I. (2009). Enseñar Historia del Arte. Una propuesta didáctica para Primaria y Secundaria. Madrid. CCS.
  - \* FERNÁNDEZ ARENAS, J. (1986). Teoría y Metodología de la Historia del Arte. Barcelona. Anthropos.
  - \* FREIXA, M. y otros (1991). Introducción a la Historia del Arte. Barcelona. Barcanova.
  - \* HATJE, U. (1979). Historia de los estilos artísticos (2 vols). Madrid. Guadarrama.
  - \* STOICHITA, V. I. (2009): Cómo saborear un cuadro. Madrid, Cátedra.
  - \* WITTKOWER, R. (1980): La escultura: procesos y principios .Madrid. Alianza.
  - \* ZÈVI, B. (1998): Saber ver la arquitectura. Barcelona. Apóstrofe.

## **OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE**

---

Recursos en la WEB (Internet)

[www.artcyclopedia.com](http://www.artcyclopedia.com) (base de datos de pintura).

[www.wga.hu](http://www.wga.hu) (museo virtual).

[www.artehistoria.com](http://www.artehistoria.com) (información sobre arte e historia, artistas).

[www.arteguias.com](http://www.arteguias.com) (estilos artísticos).

[www.cenice.mcd.es](http://www.cenice.mcd.es) (web del Ministerio de Cultura con enlaces a museos nacionales e internacionales y otros aspectos de interés artístico).

<http://commons.wikimedia.org/wiki/Portada> (repertorio de reproducciones de obras artísticas de buena calidad en general).

